

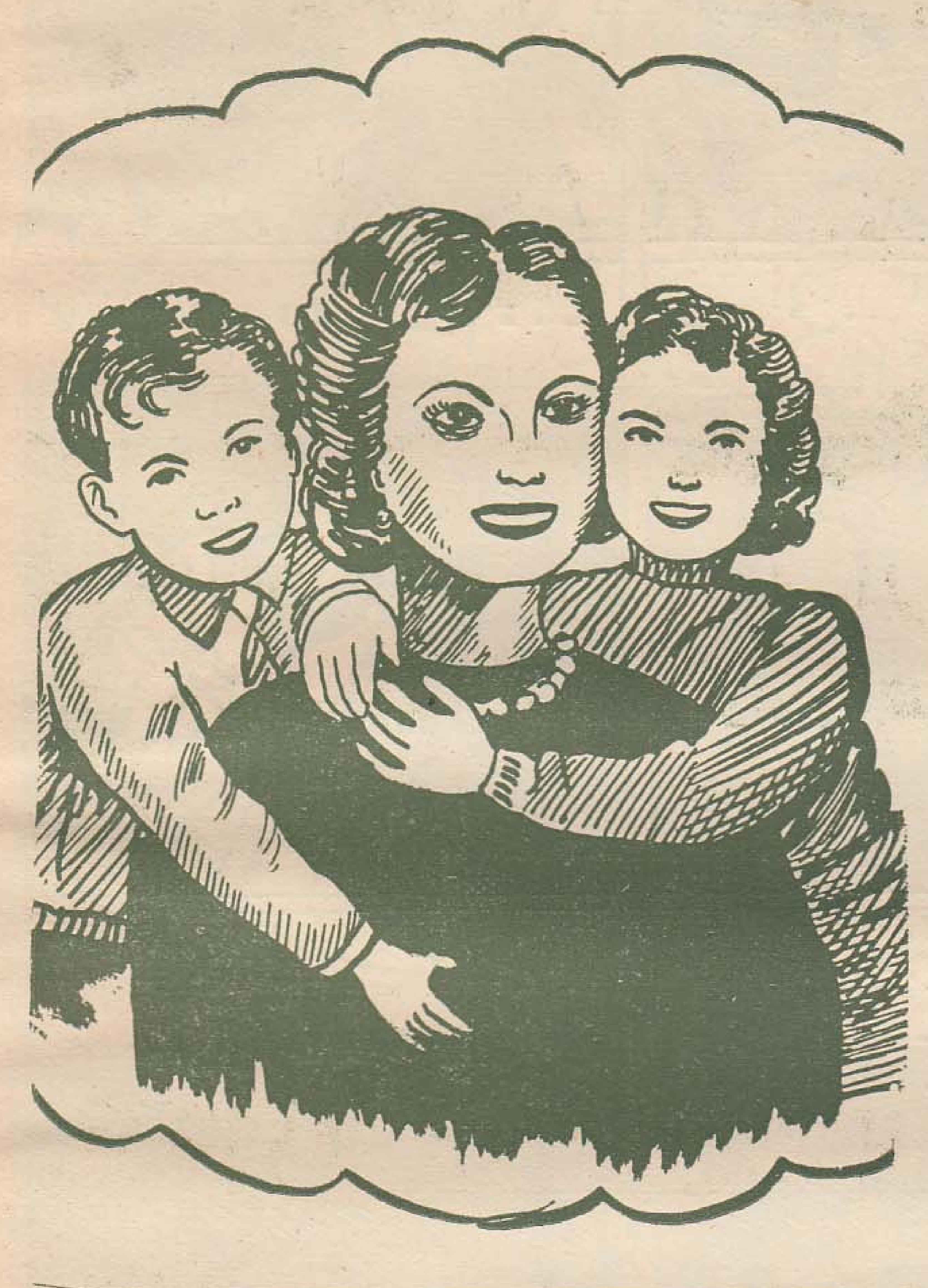
وبينما كان الصائغ في هذه الحالة من الاضطراب
اذا بيد ماهرة تتمسك بعلبة المجوهرات
انني اشعر بان حادثاً سيقع لي ...
كأنني أسمع وقع اقدام ...
الخز... الخزانة، الخزانة مفتوحة !! آه جواهري !!
جواهري ! لقد سرقوها ! سرقوا جواهري !! اللصوص !!
آه، ثغرة في السقف ! ......
خابر السيد وليم، وخابر الشرطة بسرعة ..
اللص ... اللصوص دخلوا من هذه الثغرة ونهبوا المجوهرات
٤
ولكن الخزانة السرية ... يظهر انها لم تقوى على حيلهم
والاّ كيف فتحوها !!
آه، أرى انهم قطعوا الشريط.
ما هذه الورقة على الارض ؟ ربما تساعدنا لمعرفة اللصوص .
يتبع في العدد القادم

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد ، وكل عدد

مباراة رقم ٩ ـ الام

تقدم مجلة دنيا الاحداث جوائز قيمة لاحسن ٧ قصص يكتبها القراء من وضعهم عن الام .



المطلوب :

١ ـ كتابة قصة عن الام او عيد الام .

٢ ـ عدد كلمات القصة بين ٣٠٠ ـ ٣٥٠ كلمة .

٣ ـ لا تقبل القصص المنقولة .

الشروط :

١ ـ ترسل القصة ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المرفقة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ ـ ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة القصة دون ان يوقعها .

٣ ـ ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ ـ يرسل المتبارون قصصهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر ـ باب ادريس ـ بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ ـ يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة واحدة شرط ان يرفق كل قصة بقسيمة .

٧ ـ تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ نيسان ١٩٦٤

قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

١٤٧٩١٧

مباراة رقم ٩

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

تنشر اسماء الفائزين في العدد الاول من ايار المقبل ، كما تنشر ايضاً القصص الفائزة بالتتابع



بدل الصور بكلمات تناسب المعنى واستعن اذا شئت باستاذك او اهلـك

كانت تأكل المزروعات وتقفز من ورقة الى ورقة ، وبعد قليل خرجت من تحت ورقة كبيرة خضراء صغيرة ، ولما شاهدت الـ قالت لها : اهلاً بالضفية الرشيقة ، فاجابت الجرادة ، نعم ، انا رشيقة وخفيفة الحركة ، ولست مثلك بطيئة ومسكينة قبيحة ، انا اركض واقفز من ورقة الى ورقة وانتِ تزحفين كأنك كسيحة .

وبعد قليل جاءت الـ واخذت تتنقل من زهرة الى زهرة فرأت بقربها ساكنة صامتة ، فقالت لها : انت مسكينة ايتها ، اذ ليس لك جناحان ، فلا تستطعين ان تطيرى مثلي وتتنقلي من زهرة الى ، انـك تزحفين على الارض او بين الاعشاب والاوراق كأنك مريضة ضعيفة .

وهنا ازدادت ألماً وحزناً وقررت ان تنفرد وتصوم ، فنسجت لنفسها من خيوطها ونامت نومـاً طويلاً تحت صغيرة على ورقة خضراء .

وبعد ايام واسابيع شعرت الدودة بحرارة الدافئة فتململت واستيقظت من سباتها الطويل ثم نهضت بحيوية جديدة ونشاط غريب .

البقية في العدد القادم

حكايات ليلى



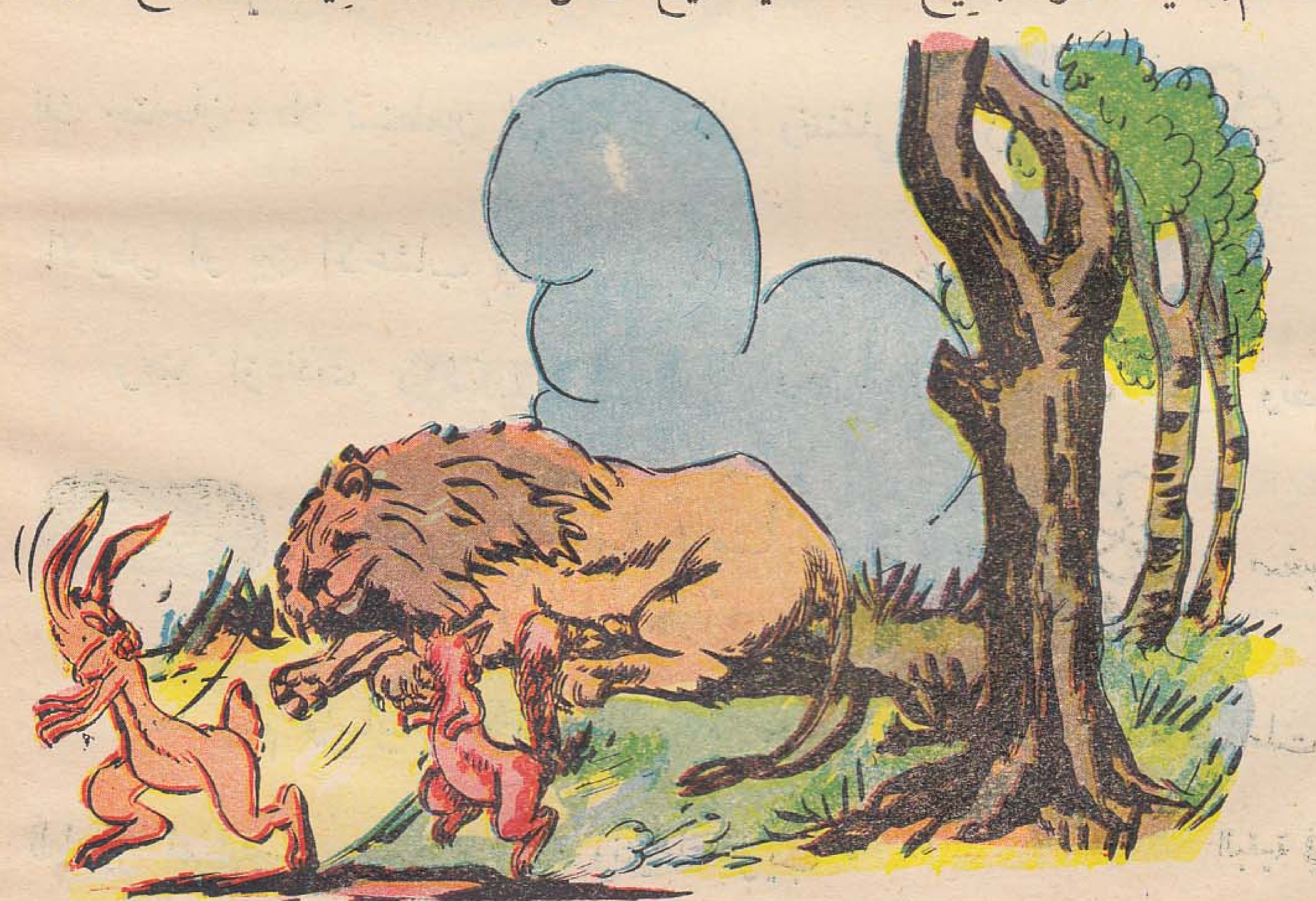
اسد وفارة

كانَ يسكُنُ في احدي غابات افريقيا الكثيفةِ الأشجارِ حيواناتٌ كثيره ، وكانتْ هذهِ الحيوانات تسرحُ وتمرحُ في تلكَ الغابةِ ليلاً ونهاراً ثمَّ تأوي الى أوكارها لترتاحُ وتنام .

وفي أحدِ الأيامِ جاءَ أسدٌ كبيرٌ ونامَ وسطَ الطريقِ العامِ حيثُ تمرُّ جميعُ الحيواناتُ الاخرى ، وكانتْ هذهِ الحيوانَاتُ تخافُ الاسدَ وتجزعُ منه لأنَّهُ متى جاعَ افترسَ أيَّ حيوانٍ أرادَ . والان كيفَ يمكنها المرورُ والأسدُ الجبّارُ نائمٌ في منتصفِ الطَّريقْ ؟

فذهبَ بعضُ الحيواناتِ للذئبِ وقصدَ قسمٌ أخرُ النمرَ وطلبوا المعونَةَ وسلامَةَ المرورِ ، لكنَّ الذئبَ والنَّمرَ اعتذرا لخوفِهما مِنْ غضبِ الأسدِ إنْ همَا تجاسرا وأيقظاهُ .

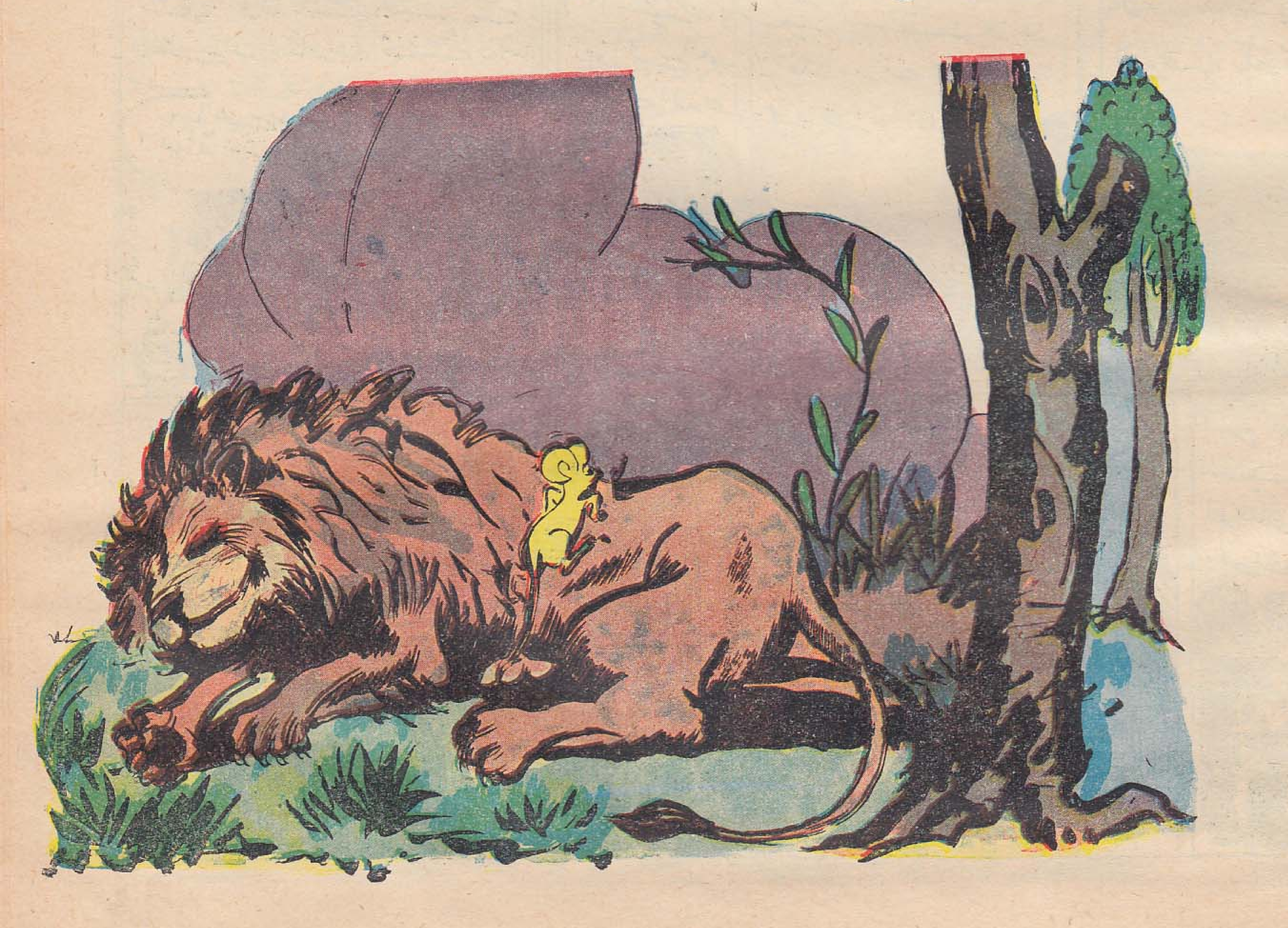
مرَّتْ ساعاتٌ طويلةٌ والأسدُ نائمٌ يستريحُ وكُلُّ منْ جاءَ ليعبُرَ ، رجعَ خوفاً



وَجزعاً ، فهذا الأرنبُ الصَّغيرُ لما رأى الأَسَدَ أخذَ يجرى بِسُرْعَةٍ لِيُخلِّصَ نَفْسَه مِنَ الموت ! وهكذا فعلَ الغزالُ والضبعُ والظرافةُ حتَّى الثعْلَبُ رجعَ خائباً إذْ لَمْ يُساعِدُهُ ذكاؤُهُ وَلَمْ تفلحْ حِيلُهُ ، غيرَ أنَّ فأْرَةً صغيرَةً لمّاَ شاهدتِ الأَسَدَ النائمَ وقفتْ تحتَ شجرةٍ بالْقُرْبِ مِنْهُ وأخذتْ تُفكِّرُ ، وَبعْدَ بُرْهَةٍ قالتْ في نَفْسِهَا : إنَّهُ نائمٌ يَغْفو ، سأقفزُ على ظَهْرِهِ وأعبرُ بسرْعةٍ قبلَ أنْ يستيقظَ ، ثُمَّ جمعتْ قواهَا وَبجرأةٍ غريبَةٍ قفزتْ على ظَهْرِ الأَسدِ وَجرتْ بُسْرعةٍ وخِفَّةٍ وَلَكنْ ما كادتْ أن تَصِلَ الى جَنبِهِ الأخرِ حتّى فتحَ الأَسَدُ عيْنَاهُ وَوضعَ يدَهُ على الفأْرةِ وقالَ مُحدِّقاً بهَا : ما هذا في قبضَتي ؟ إنّكِ حقاً جرَيْئةٌ ، لاَ بلْ وقحة ! فارْتعبتِ الفأْرَةُ وأخذتْ ترْتجِفُ من شِدَّةِ الخوْفِ ، ثمَّ صرختْ مُتوسِّلةً مُعْتذِرةً ، أرجوكَ ، سامحني : أرجوكَ اعْذِرْني !

ــ كيْفَ أَتْرُكُ هذهِ اللقْمَةَ الصَّغيرةَ الطيِّبَةَ ؟ ثُم أضافَ وكانَ النّعَسُ قدْ هجرَ عيْنيْهِ ، إنَّها أشْهى المُقبِّلات وألذُّها لديَّ . أرْجوكَ أيُّها الأسدُ ، قالتْ الفأرَةُ وهي لا تزال ترتجِفُ مِنَ الخوْف ، أتوسَّلُ إليكَ ، سامحني واطلق سِراحي ، فأنا مِسْكينةٌ حقيرةٌ ،

ماذا جرى بعد ذلك ؟هذا ما سنراه في العدد المقبل





القاضي الصغير .
هذا منزل مضيء . سنطلب الاستضافة لهذه الليلة .
لا ، لن نسمح لاحد ان يرانا ، ولا ان يعرف طريقنا لئلا يفضح امرنا ويلقى علينا القبض
لقد واجهنا صعوبات جمة . ولكن سلمنا من المخاطر حتى الان . . .
ولكن ... اذكر ان صاحب هذا المنزل ، رجل عجوز يعيش بعيدا عن الناس . . .
ساكن المنزل ، رجل عجوز يبحث وحيداً عن كنوز الذهب .
اسمع قرع الباب ! من تراه يكون ؟
من ؟ هذا رياض ! انت هنا ! طننتك محبوسا
لقد حررت لحسن سلوكي . كما قررت ان احيا حياة شريفة . وانا ابحث عن عمل مع صديقي . . .
من حسن حظنا ان نجتمع بك فنحن نكاد نهلك تعبا ، وجوعا
حقا انكم محظوظون فاني اهيئ الطعام ونستقا سمى جميعًا .
لقد عرفتك ايها الفتى . لقد كنت شقيا ، ولذلك حبست . آمل ان تكون تلقنت درسا .
ساعمل بعد اليوم لاحيا حياة شريفة . . .
اثناء الليل . . .
استيقظ يا سعيد سنسرق اموال العجوز . فلا بد ان نجد قسماً من الذهب في هذه الغرفة .
لا بد ان يكون من الاغنياء . سوف القى الذهب بكثرة هنا .
ماذا يجري في الغرفة المجاورة ؟! انني اسمع صوتاً كأنه صوت رياض ورفيقه
آه ... سعيد ... لقد وجدت ذهباً .
لا تتكلم عالياً والا استيقظ العجوز . . .
انهم يحاولون التفتيش في اغراضي ! ماذا يبغون ؟! . .


هل يستطيع الشريف ورفاقه؟ كلا! قد تمكن الشابان من الهرب، في نفس الوقت.
مرت بضعة ايام منذ غزوة العجوز وكنوز الذهب وكثيرا ما تحدث اهل المنطقة عن جهود الشريف ورفاقه للقبض على اللصين
اسكتوا جميعا. سأتحمل مسؤولية كاملة. وسأفعل المستحيل لاجدهما.
ولقد ازعج الخبر الشاب الصغير فخري...
ان سكان المنطقة يعتقدون بان الشريف لا يستطيع القيام بهذه المهمة نسبة لشيخوخته بودي مساعدته!
كيف يمكنك ذلك وانت لا تزال في الخامسة عشرة من عمرك
وذهب فخري ليعرض خدماته على الشريف.
انك صبي شجاع.
ولكن هذا عمل لا يستطيع القيام به غير الكبار.
ما علي اذا سوى ان اطلب مساعدة بعض اصدقائي في التفتيش عن الشابين
هذا عمل شريف. وانت لا يمكنك ان تقوم به وحدك
بلى. سأقوم وحدي بهذا العمل...
وفي تلك الليلة اختار حصانا له بمساعدة رجل مسن
الان... في نصف الليل! ستقوم برحلتك؟...
لا تقلقوا. ما استطعت النوم فهذه الرحلة ستفيدني كثيرا
سأعود بعد ساعة او ساعتين
ليفعل ما يشاء. فانه لن يستطيع ان يجدهما. وما رحلته سوى نزهة لا فائدة منها..
لو كنت اعلم دوافع هذه الرحلة، لتمنعت عن متابعتها
فالرحلة لم تأت بنتيجة مرضية، ولكنه لم ييأس. بل اعاد الكرة في اليوم الثاني عند المغيب..
ذهب وحيدا في الليل شجاعا واثقا.
لقد كان فارس العجوز شجاعا ومقداما وسأظل ابحث عن اللصين حتى اجدهما. واعيد الذهب لصاحبه
يتبع في العدد القادم


الخوف المؤذي !

الثور الثائر

آه : ايتها البقرة ما اجملك هذه القطعة من السكر ...

انت وقح ! انا لست بقرة ، انا ثور !! ..

سامحني ، لم اكن اعلم ..

هل هي إهانة ان قلت له بقرة ؟ إنه لا يحب الضحك والنكات ...



حكمة الطيور

•

في احدى غابات افريقيا نوع من الاشجار الكبيرة الطريفة تلتف اطراف اوراقها وتكوّن شبه غرف صغيرة تؤمها الطيور وتجعل منها اعشاشاً لفراخها .

ما اكرم الطبيعة وما اجودها، وما احكم من يحسن استعمال نعمها !



ثقافة وطنية

مسؤوليات المحافظ

يمثل المحافظ في محافظته السلطة المركزية مباشرة ويعين بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء ويمكن احالته بنفس الطريقة الى الاستيداع .

ان القوانين والانظمة والتعليمات والقرارات الصادرة من الوزراء تبلغ الى الدوائر المختلفة في الملحقات بواسطة المحافظ وهو المسؤول عن تنفيذها . اما المراسلات المتعلقة بالاشغال العادية كحفظ النظام والامن ، وصيانة الحرية الشخصية وحرمة المنازل والسهر على جباية الضرائب ، وتحسين احوال المعيشة عند اهل القرى فهذه المراسلات تجري مباشرة بين الوزارات ودوائرها في الملحقات .

والمحافظ يشرف مباشرة على جميع الدوائر الادارية في المحافظة فيطلب في كل آن تقارير عن احوالها من الموظفين الذين يديرونها ، وتنحصر مهمة المحافظ بوجه خاص في تعيين او عزل او تبادل في وظائف مأموري محافظته ، والمحافظ يقترح تعيين مأموري الدوائر الادارية ، ويستطلع رأيه في جميع التدابير التأديبية المطلوب اتخاذها في حق موظفي محافظته : والمحافظ سلطة على جميع الموظفين الاداريين في منطقته ، اي كان فرع الادارة الذي ينتمون اليه ، ويحق له طلب اجراء التحقيق في سوء استعمال الوظيفة على شرط ان يبلغ الامر بلا ابطاء الى الوزارة ذات الشأن . ويمكن للمحافظ بموجب طلب خطي على ان تراعى انظمة الدرك ، ان يتخذ جميع التدابير الاحتياطية للمحافظة على الأمن .

لغة

الاسم المنصرف وغير المنصرف .

الاسم المنصرف هو الذي ينوّن ، وتجري عليه كل حركات الاعراب ، نحو : جاءَ ولدٌ ، رأيت ولداً ، مررت بولدٍ ،

والاسم غير المنصرف هو الذي لا ينون ويجرّ بالفتحة عوضاً عن الكسرة ، نحو : ذهبت الى لبنانَ ، مررت بابراهيم !

يمتنع الاسم من الصرف إذا كان على صيغة منتهى الجموع ، مفاعل مفاعيل ، نحو ستائر ، مفاتيح ، واذا ختم بالف التأنيث المقصورة او الممدودة سواء كان مفرداً او جمعاً او علماً او صفةً : نحو : سفراء ، زرقاء ، هيفاء ، تقوى .

رياضيات

اعطى نبيل $\frac{٢}{٧}$ كلله الى نجيب واعطى سليم $\frac{١}{٥}$ كلله فكم كلة بقى معه وقد اخذ نجيب ١٨ كلة اكثر من سليم ؟

الحل :

$\frac{٢}{٧} - \frac{١}{٥} = \frac{٣}{٣٥}$ الفرق بين الحصتين

$\frac{٣}{٣٥} = ١٨$ كلة الفرق

كان مع نبيل =

$\frac{٣٥}{٣٥} = \frac{١٨}{٣} \times ٣٥ = ٢١٠$ كلة

$\frac{٢}{٧} \times ٢١٠ = ٦٠$ كلة اخذ نجيب

$\frac{١}{٥} \times ٢١٠ = ٤٢$ كلة اخذ سليم

$٦٠ + ٤٢ = ١٠٢$ اخذ الاثنان

$٢١٠ - ١٠٢ = ١٠٨$ كلة بقي مع نبيل .

علوم

هل تعلم :

١ — أن كل الاطعمة المعروفة ما خلا الملح والماء تمد الجسم بالطاقة التي تقاس بسعر الحرارة ؟



للتسلية

هل انت صديق مثالي ؟؟

اجب بنعم او لا : —

١ — هل تسمح لرفيقك ان يتكلم بسوء عن شخص غائب تعرفه .

٢ — هل تفرح عندما تسمع بشقاء ورسوب الاخرين .

٣ — هل تغضب عندما يقف امامك شخص بلا سبب .

٤ — اذا كنت حزيناً فهل تريد ان يكون غيرك حزيناً ايضاً .

٥ — اذا كنت مسروراً فهل تريد ان يكون غيرك مسروراً ايضاً .

٦ — هل تريد ان تساعد غيرك عندما يحتاج اليك .

٧ — هل تتكلم بلطف مع شخص يكلمك بغضب وحدة .

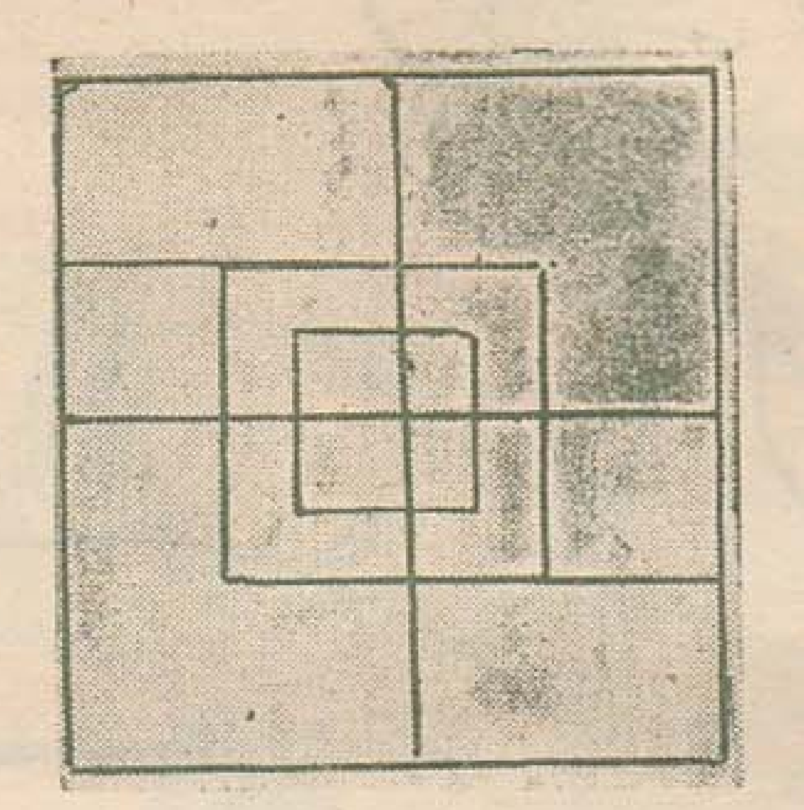
٨ — هل تريد الخير للاخرين وخصوصا لاصدقائك .

٩ — هل تسعى جهدك لتفي بوعدك عندما تعد احداً بشيء .

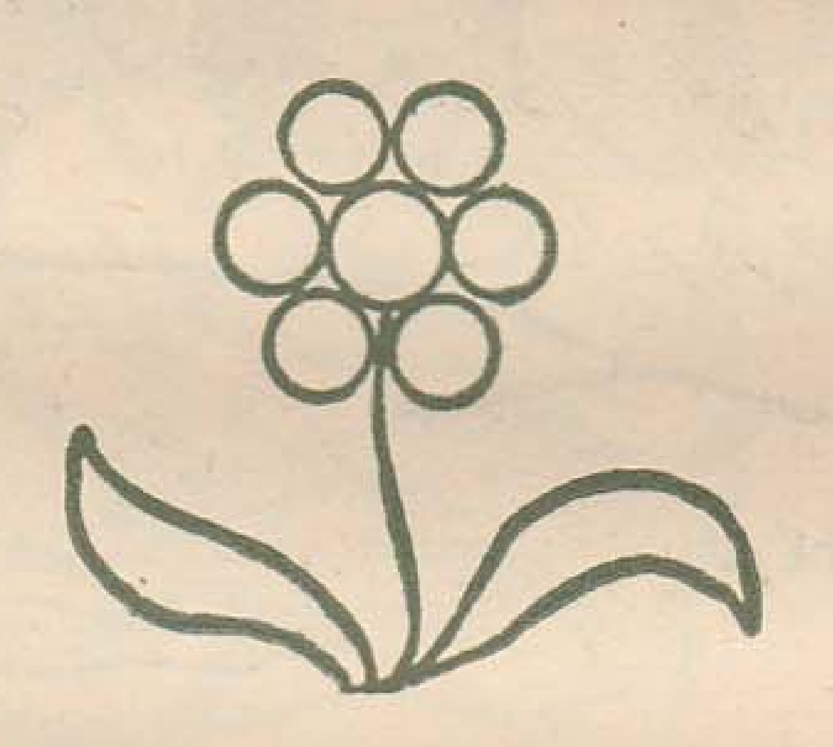
١٠ — هل تريد ان تكون مثالاً صالحاً للذين هم اصغر منك سناً .

اذا كان عدد « نعم » ٦ فانت صديق كريم مثالي ، واذا كان ٥ فانت صديق كريم واذا كان اقل من ٥ فانت لست بصديق .

امتحن ذكاءك



كم مربعاً يحتوي عليها هذا الشكل
(تعرفتم على هذا الشكل في مباراة سابقة)



حاول ان ترسم هذه الزهرة بخط واحد دون ان ترفع القلم او تمر على خط سبق رسمه :

هل يمكن .

اخرجت خمسة من خمسة فبقى خمسة ، فكيف ذلك .

مصيدة

ما هي الكلمة ذات حرفين التي تدل على مصيدة فأرة او حيّة .

الجواب في العدد المقبل

من انا

١ — انا واحد ومثلث ، انا رأس السماء وانا اخر الناس !

٢ — تراني مرة في النهار وثلاث مرات في الليل !

٣ — انا بالطول والعرض قدم واحدة ، ومع ذلك لست مربعة .

٤ — لا أدخل الا اذا ضربت على رأسي وان دخلت فرأسي يبقى خارجاً .

٥ — انا كلمة مؤلفة من اربعة احرف واذا حذف مني حرفاً بقي حرف .

٦ — ما اعظمني ! اجعل الغائب حاضراً والميث ظاهراً .

٧ — انا بالعين من اقرب اقربائك ، وبالسين من اسباب فنائك !

٨ — قوس بلا سهم ولا وتر ، تراه احياناً في النهار ولا تراه في الليل .

٩ — انا اسم فتاة ، اولي مثل اخري وبينهما عين واحدة .

١٠ — انا استاذ جليل ، اعلم الناس على الدوام بدون اجر !

الاجوبة في العدد القادم

سنجاب لعوب!




دنيا الأحداث
السنة
١٥

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة
تصدر
عن دار الريحاني للطباعة والنشر
ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	الخارج بالبريد العادي
	الخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني
دار الريحاني للطباعة والنشر
باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ ، ٢٢٤٠١٩

١٣ / ٤ / ١٩٦٤

ايها الاحداث :

المحافظة على النظافة من ميزات الانسان الحضاري المتمدن. والنظافـة لا تكون في المنزل وحسب انما في الشارع وفي المدرسة كما في السيارة وفي دور السينما والمقاهي وفي اي مكان يطأه انسان.

وعلى جدران العواصم الكبرى في البلدان العريقة في الحضارة تقرأ اللوحات معلقة هنا وهناك : «حافظ على نظافة بلادك» ، «نظافة بلادك ، وجهها الحضاري» . وغيرها وغيرها .

هكذا عبارات ، ايها الاحداث ، تفرض على كل مواطن ان يلبي طلب بلاده في النظافة وغيرها .

واذا نحن لم نقرأ بعد هكذا عبارات على جدران شوارعنا ، تعالوا نسبق الطلب وننفذ فحواه فنبرهن اننا نساهم في خدمة بلدنا قبل ان يطلب منا ذلك .

دنيا الاحداث

ادباء يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للانشاء والقائمة

وقف عقرب على ضفة نهر متمنياً ان يجتازه الى الضفة المقابلة ولكن كيف يفعل وهو لا يحسن السباحة .

ومرت به ضفدعة تسبح فناداها العقرب : يا اختي الضفدعة هل لك ان تحمليني لاعبر النهر الى الضفة المقابلة . اجابته ولكني اخاف من لسعتك وسمّك المميت ، وكيف افعل ذلك وفيه موتي معك غرقاً ، وهل مات الوفاء يا أختي ؟ فصدقت الضفدعة وآمنت بالوفـاء . وراحت تحمل العقرب سابحة في الماء . على انها ما كادت تصل الى نصف المجرى حتى عادت الى العقرب غريزته فأنشب ابرته السامة في جسم الضفدعة واشرف الاثنان على الغرق.

فارس ديفي

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

في سفح صنين

عن يميني مرجة خضراء ، وعلى بساطها الاخضر قد تمددت بقرة حلوب وهي مطمئنة البال مطمئنة القلب : وما همها ، والمرعى خصب والمورد عذب وابنتها بجانبها تجتر فتغمض عينيها على مهل ثم تفتحها على مهل ، وبين الآونـة والاخرى تطرد البرغش عن وجهها تارة بـأذنها اليمنى وطوراً باليسرى . اسمع كيف تطحن الجرة بين فكيها .

وبالقرب منها بلوطة كبيرة منبسطة الفروع والاغصان ، بـين اوراقهـا اجواق من الحساسين ترفرف من غصن الى آخر حتى علت زقزقتها كأنها في عرس او مهرجان من الالحان ، وما ألحانهـا إلا فيضان ما في قلبها من الغبطة بالوجود !

ان في الطبيعة جمالات وجمالات وفيها هناء واطمئنان .

حارث طعمه

تعـــال نضحـــك

فكاهات وطرائف مصورة

معنى السرقة

كانت معلمة تشرح للاطفال درساً في معنى السرقة ، ثم قالت :

ـ اذا وضعت يدي في جيب شخص وأخذت منهـا نقوده ، فماذا اكون ؟

فصاح الصغار قائلين : ـ

ـ تكونين زوجته !

الاول : ان كل من يعرفـني يقول اني امتاز بعقل سليم !

الثاني : نعم ، لانك لا تستعمله !

طبيب العيون : كم هؤلاء ؟

المريض : عجيب ... هــل جئتك للعلاج ام لا تعلم الحساب ؟!!

القاضي : لماذا سرقت الدراجة ؟

اللص : لاني يا حضرة القـاضي ، لا اعرف قيادة السيارات !

الاول : لماذا انت حزين ؟

الثاني : لقد فاتتني الطائرة منذ دقيقتين فقط !

الاول : أمن اجل دقيقتين تحزن كل هذا الحزن !.. اذن ماذا تفعل لو كانت الطائرة فاتتك منذ ساعة !

هل انت ذكي ؟

١ ـ ايهما اخف وزناً النار ام القمر ؟

٢ ـ ايهما اثقل الظلمة ام النور ؟

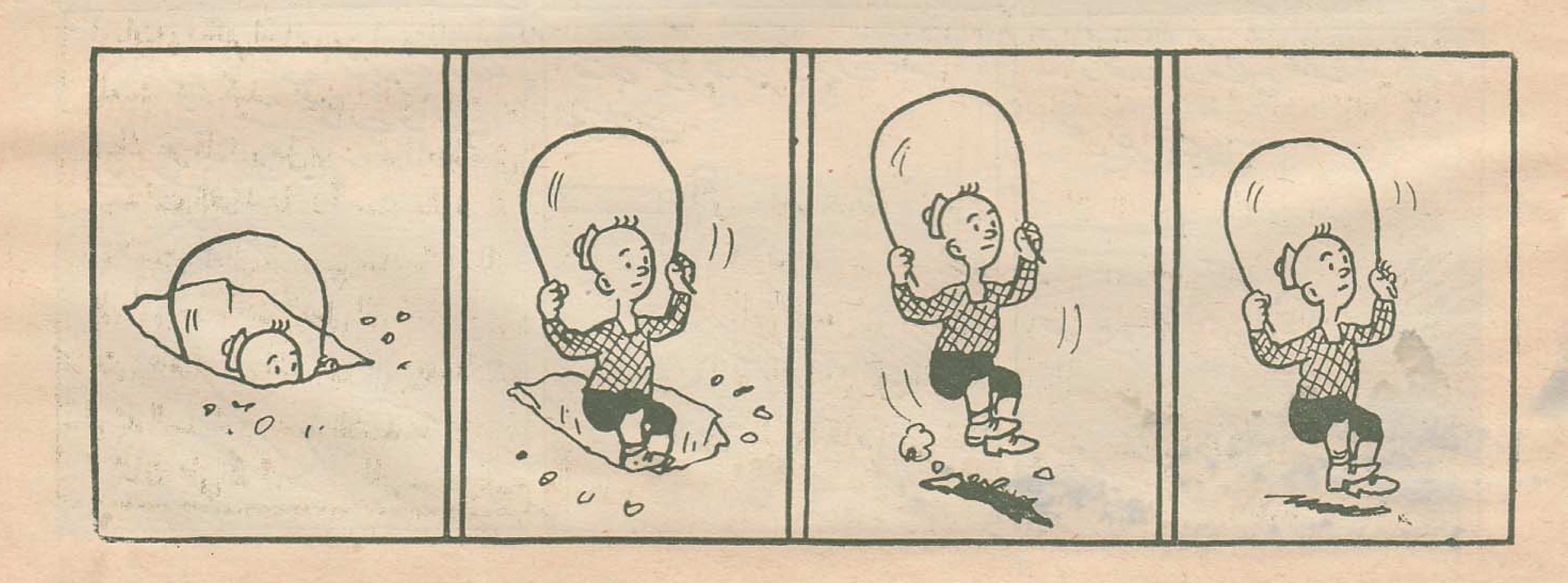
٣ ـ سرقت خمس دجاجات ليلاً ، فما اسم السارق ؟

٤ ـ تشاجر سامي مع عصام فما كان السبب ؟

٥ ـ ايهما اثقل كيلوغرام من البطاطا ام كيلوغرام من الحس ؟

٦ ـ سئلت الاسئلة السابقة ولم تعرف الاجوبـة ، لمـاذا ؟؟؟

دخـــل مدرس الصف فسأل رياضا : اين كتابك يا رياض ؟ فاجاب رياض : كتابي نسيته في البيت ولكن المسطرة لم انسها لاني اعلم انك تحتاج اليها اذا نسي احد الطلاب كتابه !



تابع - الماس والصائغ المميت - ٢

ملخص ما سبق: استلم الصائغ وليم مجموعة من الحجارة الثمينة ووضعها في مكان امين في مخزنه. وفجأة دخل رجل، وظنه الصائغ لصًا ولكن بعد برهة علم انه احد الزبائن فباعه ما طلب، وفجأة ايضًا وبعد انصراف الرجل دخلت امرأة، وارتاب منها الصائغ...









أما الزبون الاول فاني اخافه.

ما بالك تشغل فكرك في الزبون الاول، صحيح انه سمعنا نتكلم عن خزانة المجوهرات ولكنه لا يعلم سرها...









اوف! لا استطيع النوم!!



